



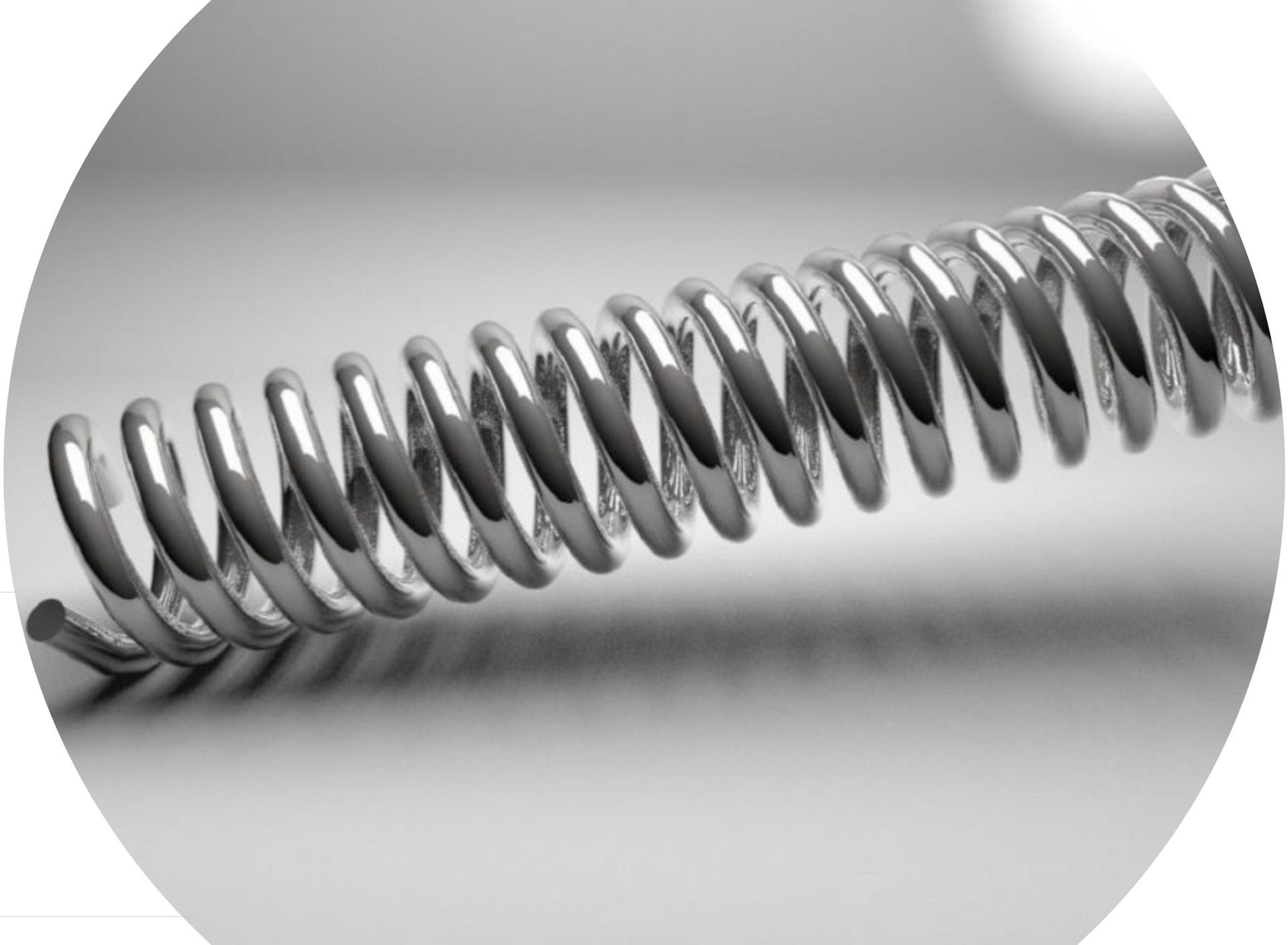
# #Learning Organization

Possiamo rendere le organizzazioni  
Antifragili?

La parola "resilienza" deriva dalla parola latina "*resilire*", che letteralmente significa "saltare indietro".

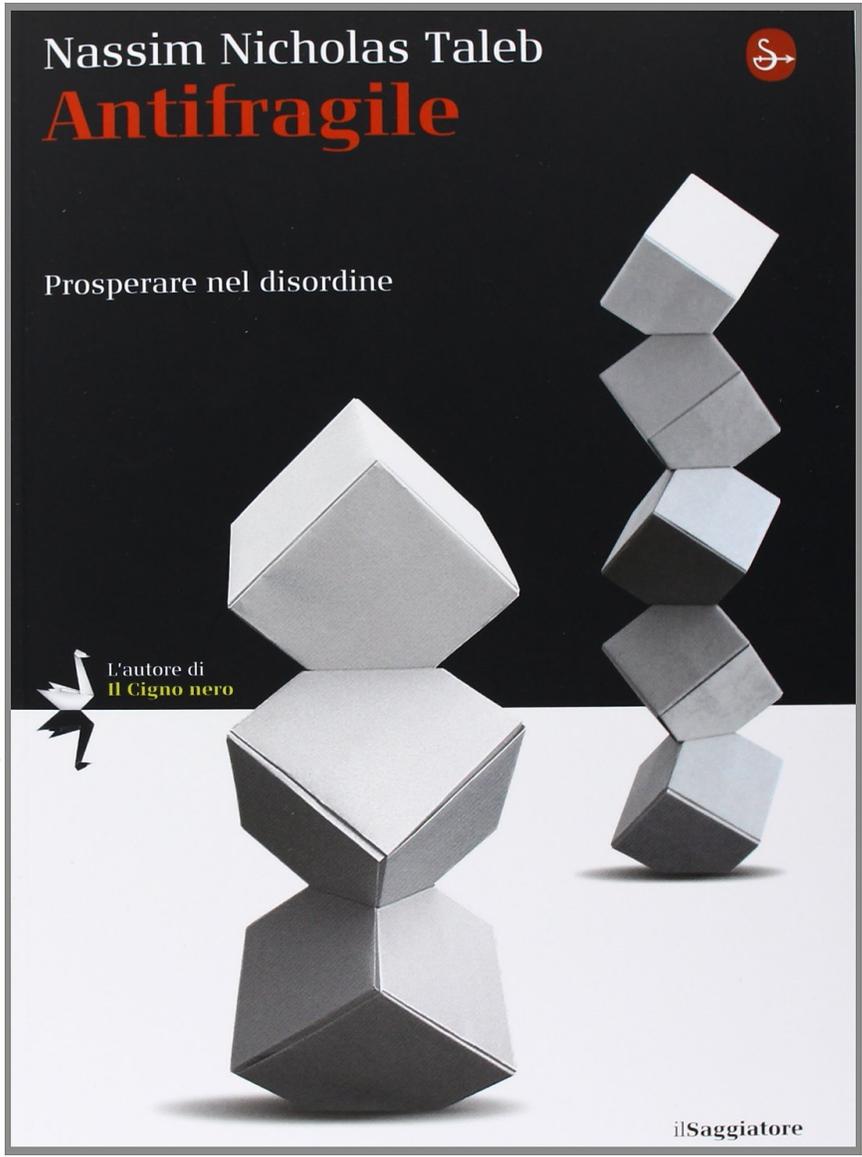
---









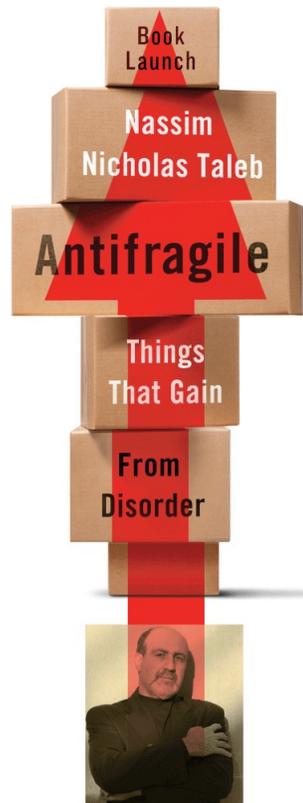




“Alcune cose traggono beneficio dagli shock, prosperano e crescono quando sono esposte a mutevolezza, casualità, disordine e fattori di stress e amano l’avventura, il rischio e l’incertezza.

Ciò nonostante, a dispetto dell’onnipresenza del fenomeno, non disponiamo di un termine che indichi l’esatto opposto della fragilità.

Per questo parleremo di antifragilità.”



**POWERHOUSE ARENA**

Wednesday, November 28, 7-9PM

Tickets \$15 (GOES TOWARDS PURCHASE OF THE FEATURED TITLE)



powerHouse Arena, 37 Main Street, Brooklyn

More info: [julie@powerHouseArena.com](mailto:julie@powerHouseArena.com) | 212.604.9074 x109 | [www.powerHouseArena.com](http://www.powerHouseArena.com)

“Una cosa resiliente resiste agli shock ma rimane la stessa di prima:

l’antifragile dà luogo a una cosa migliore.”



Imparare...allenarsi

Alessandro Donadio

# #LEARNING ORGANIZATION

L'apprendimento diffuso  
come leva di antifragilità



FrancoAngeli



# Definizione

Un soggetto collettivo che matura la consapevolezza di come l'apprendimento sia la propria vocazione e risorsa primaria

---





## *HOMO ERECTUS*

Scopre la forza dell'animale fragile  
(Anti-Fragilità).

Gli strumenti lo espandono,  
aumentano, e la tecnica entra  
definitamente nella nostra epopea

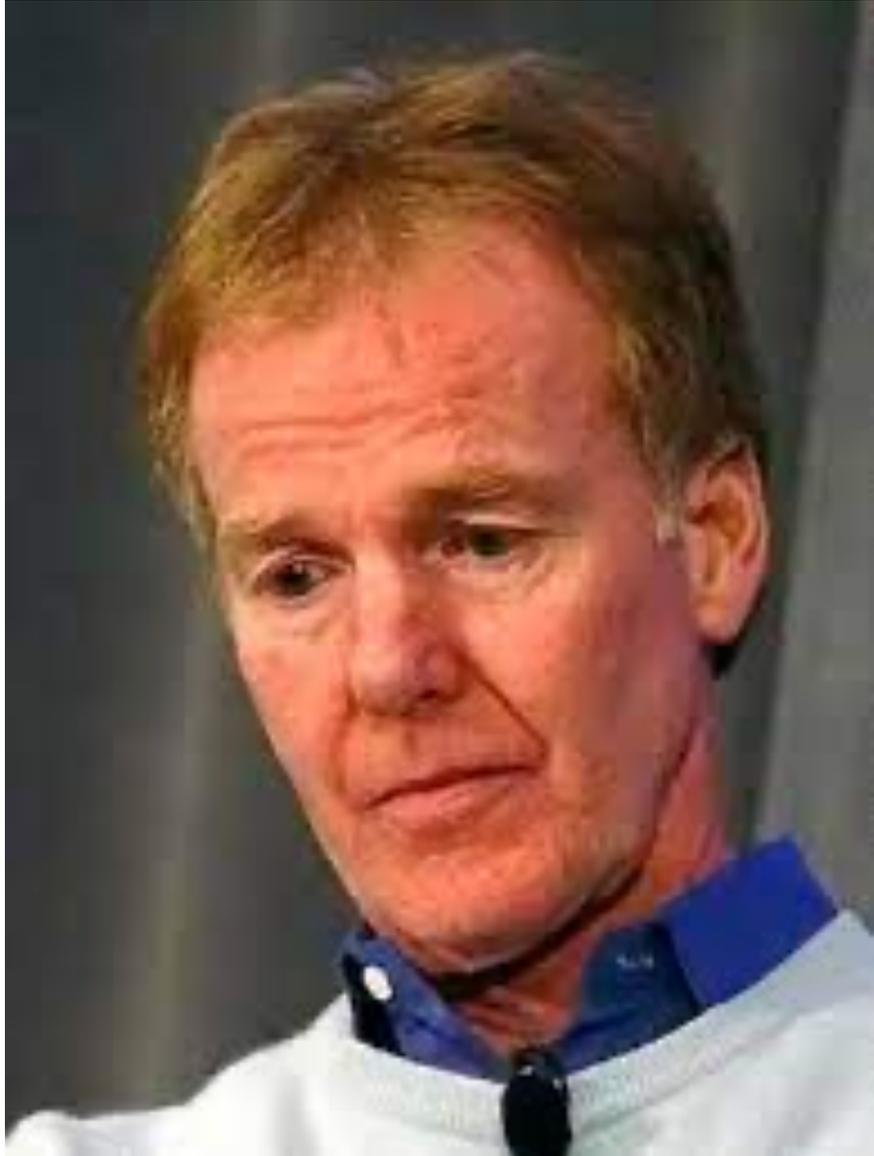


#PhiloManagement



---

“Nell'animale l'invenzione non è mai altro che una variazione sullo stesso tema fisso usuale: chiuso nelle abitudini della specie, esso arriva, certo, ad allargarle con la sua iniziativa individuale, ma sfugge all'automatismo per un solo istante, esattamente il tempo di creare un nuovo automatismo, e le porte della sua prigione si richiudono appena aperte, dato che tirando la sua catena esso riesce soltanto ad allungarla.”

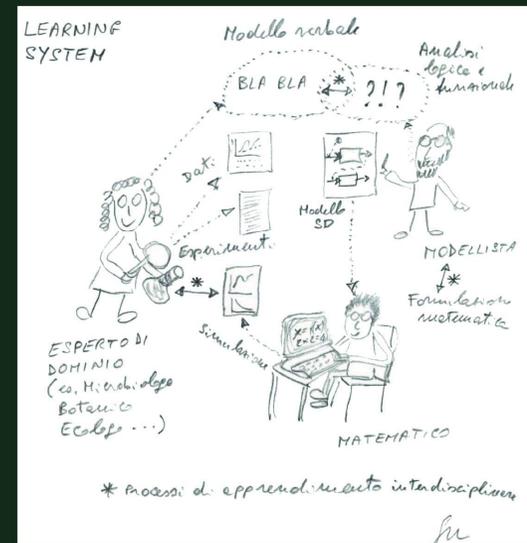


Peter M. Senge

# La Quinta Disciplina

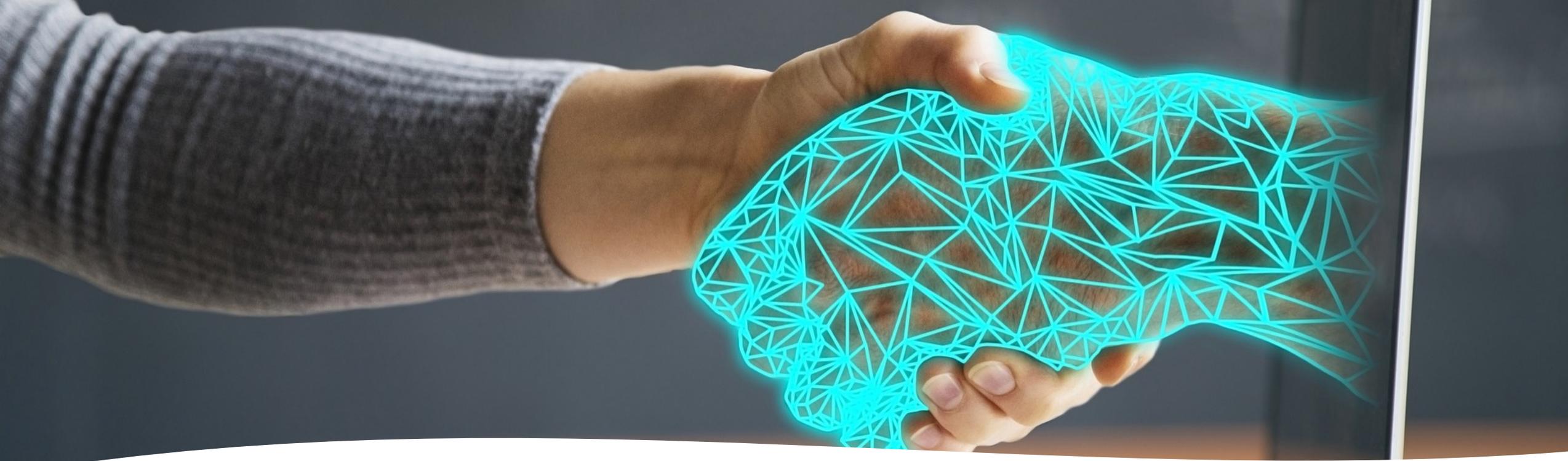
*L'arte e la pratica  
dell'apprendimento organizzativo*

edizione italiana a cura di  
Luigi Maria Sicca



EDITORIALE SCIENTIFICA

(N)EVER (S)TOP  
LEARNING



- Accesso
- Autonomia
- Interazione
- Digitale
- Sincrono/asincrono
- Esperienza
- Scambio

## *LEARNER CONTEMPORANEO*

# *Contesto e Risorse della LO*

